

# 中等职业学校社会文化艺术专业 人才培养方案

# 中等职业学校社会文化艺术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

## 三、修业年限

基本学制：三年制

## 四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	中小幼艺术教员、艺术培训辅导员、文艺专业干事	幼儿舞蹈教师资格证 保育员初级	高职： 1. 社会工作； 2. 文化市场经营管理； 3. 公共文化服务与管理。 本科： 1. 社会工作； 2. 文化产业管理； 3. 公共事业管理。
2	面向企事业单位、社区等艺术服务培训人员		
3	文化馆、社区、街道文化站、企事业单位等艺术文化工作者		

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

社会文化艺术专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美、劳全面发展，具有综合职业能力，能够在社会文化艺术普及的“一专多能”的中等艺术人才。本专业面向幼儿园、早教机构、艺术培训机构、文化产业单位、社会工作服务中心、少年宫、文化馆（站）和企业单位的工会、团委，培养具有音乐、舞蹈、钢琴和美术专业技能，社会文化艺术基本知识，良好的职业道德和素养，具备较强的从事社会文化艺术宣传的能力，能够长期扎根于群众中的高素质的群众艺术文化人才及能够进入到高等院校进一步深造的优秀人才。在文化艺术的发展中坚守“工匠精神”，坚守文化艺术的本质精神。真正的文化艺术，应该是对价值和秩序有所坚持。广大文艺工作者只有用“工匠精神”创作出更多佳作，方能不负时代、不负人民。

### （二）培养规格

素质：

5.1.1本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较强实际操作能力的高素质职业人才。

5.1.2树立正确的劳动观点，有良好的劳动态度和劳动习惯，培养艰苦奋斗精神。

5.1.3具有良好的人际交往和协调能力，团队合作精神和客户服务意识。

5.1.4在艺术经营活动中具有艺术经营能力的创业能力的经营性人才。

5.1.5形成良好的心理素质，具有较强的意志力和心理自我调节能力。

5.1.6在开展群众文化艺术活动中担任表演、组织、辅导、编排工作的中等专门人才。

**知识：**

5.2.1掌握基本的音乐理论知识。

5.2.2掌握基本的声乐基本理论及演唱知识。

5.2.3掌握群众艺术文化的发展方向及需求。

5.2.4掌握一些常见民乐器的演奏及常识。

**能力：**

5.3.1具备良好的语言表达能力。

5.3.2具备沟通和合作的能力。

5.3.3具有较好的现代教育信息技术能力。

5.3.4具备较强的从事社会文化艺术宣传的能力。

**六、职业岗位与就业能力分析**

**(一) 工作岗位**

- 1. 面向企事业单位、社区等艺术服务培训人员
- 2. 文化馆、社区、街道文化站、企事业单位等艺术文化工作者
- 3. 教育培训机构

**(二) 工作任务与职业能力分解表**

通过对音乐、舞蹈、钢琴等艺术方面工作的调研，对本专业人才工作任务和职业能力进行了分析，形成了社会文化艺术专业工作任务与职业能力分析表：

**社会文化艺术专业职业能力分析表**

职业岗位	典型工作任务 (岗位)	行动领域 (能力)	学习领域 (课程)
面向企事业单位、社区等艺术服务培训人员	艺术宣传工作、艺术培训工作、艺术服务工作	了解企业文化、组织开展艺术类的各项活动，为单位社区人员进行艺术类的各项培训	通识教育；管理学知识；艺术欣赏；专业技能（视唱练耳、普通话、声乐、舞蹈、钢琴、美术）

文化馆、社区、街道文化站、企事业单位等艺术文化工作者	艺术宣传工作、组织和策划艺术类的活动	宣传能力、组织和策划能力	主持艺术、艺术与欣赏、舞蹈表演、合唱与指挥
教育培训机构	培养艺术类人才	1. 基本的声乐基本理论及演唱能力; 2. 具有一般的舞蹈表演的能力; 3. 有组织和辅导美术创作的基本能力; 4. 艺术活动组织能力。	舞蹈表演、声乐基础、乐理、视唱练耳、钢琴基础、器乐

## 七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程

### （一）公共基础课程

#### 7.1.1 职业生涯规划

依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》，使学生掌握职业生涯规划的基础知识和方法，引导学生树立正确的职业观念和职业理想，做好融入社会、适应社会和就业、创业的准备。

#### 7.1.2 职业道德与法律

依据《中等职业学校职业道德教学大纲》，帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，使学生增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯，树立法制观念，成为合格的职业人。

#### 7.1.3 语文

依据《中等职业学校语文教学大纲》，提高学生正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习的必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

中等职业学校语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。

模块	内容	学时
基础模块	专题 1 语感与语言习得（9 学时） 专题 2 中外文学作品选读（18 学时） 专题 3 实用性阅读与交流（18 学时） 专题 4 古代诗文选读（36 学时） 专题 5 中国革命传统作品选读（18 学时） 专题 6 社会主义先进文化作品选读（18 学时） 专题 7 整本书阅读与研讨（18 学时） 专题 8 跨媒介阅读与交流（9 学时）	144
职业模块	专题 1 劳模精神工匠精神作品研读（27 学时） 专题 2 职场应用写作与交流（18 学时） 专题 3 微写作（9 学时） 专题 4 科普作品选读（9 学时）	54
拓展模块	专题 1 思辨性阅读与表达 专题 2 古代科技著述选读 专题 3 中外文学作品研读	18
合计		216

#### 7.1.4 公共艺术

依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，增强文化自觉与文化自信，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。

#### 7.1.5 经济政治与社会

依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》，使学生透过常见的经济现象，掌握有关的经济知识，树立正确的消费观、劳动观，提高参与经济生活的能力。

#### 7.1.6 计算机应用基础

依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》，学生掌握基本计算机操作规则，注重培养学生的信息搜集和实际操作应用能力。

#### 7.1.7 哲学与人生

依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》，使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法

分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，增强自信自强的意识，脚踏实地走好人生路。

#### 7.1.8 心理健康

依据《中等职业学校心理健康教学大纲》，帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法，促进学生形成良好的个性心理品质。

#### 7.1.9 体育与健康

依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》，学生会体育与健康学习和锻炼，增强创新精神和体育实践能力；树立健康观念，发扬体育精神。运动、健康行为和体育品德三方面全面发展，形成乐观的人生态度。

#### 7.1.10 历史

依据《中等职业学校历史教学大纲》，在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。

#### 7.1.11 劳动教育

贯彻落实《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见（中发〔2020〕7号）》及省市文件精神，发挥职业院校在劳动教育中的独特作用，构建德智体美劳全面培养的现代职业教育体系，坚持知行合一、德技并修的育人理念，造就新时代高素质劳动者和社会主义接班人。通过劳动精神教育，增强学生职业荣誉感，树立崇高的职业理想，培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。通过劳动实践教育，培养学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。创新劳动教育模式，“五育”并举，“五育”融合，知行合一，逐步建立有我校特色的劳动教育模式，建立新颖高效的劳动教育体系。

#### 7.1.12 普通话

普通话是中职校学生选修的一门公共基础课程，是一门语言交流的重要课程。本课程的目的是使学生能正确使用国家语言文字，做到发音标准，符合国家文字音节规定，交流畅通，表达清楚，在职业生涯中发挥重要的作用。

#### 7.1.13 艺术欣赏

本课程的任务是：以学生参与艺术学习、赏析艺术作品、实践艺术活动为主要方法和手段，融合多种艺术门类和专业艺术特色的综合性课程，通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，

引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生的艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生的职业素养、创新能力与合作意识。

## （二）专业技能课程

### 7.2.1 乐理视唱练耳

本课程是专业课程之一，本课程要求学生掌握五线谱乐理的基础知识，为学习唱歌、弹琴、音乐欣赏、伴奏编配等课程打下必要的理论基础，要求使学生具有视谱即唱的能力，并能达到音准、节奏准确。有系统的逐步发展音乐的听觉，积累音乐语言，培养学生听音记谱的能力和听记歌曲的能力。

### 7.2.2 唱歌

本课程主要讲授歌唱发声的基础知识，安排了呼吸及巩固中声区的基本练习，作品选择的较基础，力求使基本训练与艺术实践相结合，重点在于歌唱能力的培养。

### 7.2.3 钢琴

本课程主要讲授钢琴弹奏的基本常识、基本要点，非连音走法，连音奏法，练习曲，乐曲，简易歌曲伴奏。两升两降以内各大小调音阶、琶音、和弦的强化训练，复调作品及五声性作品弹奏训练，三升三降及四升四降各大小调的基本练习，乐曲。

### 7.2.4 儿歌简易编配

主要使学生学习和掌握为幼儿歌曲编配简易钢琴伴奏的基础知识和基本技能技巧。

### 7.2.5 舞蹈

本课程主要讲授23种基本舞步、30种模仿动作和39个舞蹈，基础舞蹈包括热身操、关节活动、地面训练和常用舞蹈基本步伐训练，中国古典舞的基本训练和中国古典舞蹈作品练习，以及中国民间舞基本动作训练和维吾尔族、蒙古族、藏族、汉族等舞蹈组合的练习。

### 7.2.6 美术（书画与基础、实用美术）

本课程主要讲授造型技巧，同时符合学生特点的、以提高学生动手能力为主，充分体现知识性、实用性，重点培养学生思维、想象色彩、空间，以及心灵手巧能力。

### 7.2.7 教师礼仪基础

本课程主要讲授教师在教育教学过程中表现出来的仪容仪表、言谈举止等方面的行为规范。

### 7.2.8 茶艺、花艺

本课程通过学习茶艺花艺的文化知识和基本技能，陶冶情操净化心灵，提高就业技能。

### 7.3 企业实践课程

#### 7.3.1 顶岗实习

在学习各门文化课和专业课的基础上，学生深入各类群众文化艺术企事业单位，从事音乐、美术、戏曲、舞蹈等群众文化艺术活动的组织、培训、辅导、管理等工作。

## 八、教学进程总体安排

### (一) 基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），累计假期12周，周学时一般为28学时，顶岗实习按每周30小时（1小时折合1学时）安排，3年总学时数为3000~3300。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。专业技能课学时约占总学时的2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于10%。

### (二) 教学安排

根据学生的认知规律和课程设置的情况，专业课程安排如下表所示（2021年4月6日修定稿）：

课程类别	序号	课程编码	课程名单	总学时	每学年每学期每周的分配						考核方式	备注
					第一学年		第二学年		第三学年			
					一学期 18周	二学期 18周	一学期 18周	二学期 18周	一学期 18周	二学期 18周		
					每周学 时 表							
公共基础课	1	WH113	职业生涯规划	36	2						考试	
	2	WH121	公共艺术	36		2					考试	
	3	WH110	职业道德与法律	36		2					考试	
	4	WH109	经济政治	36			2				考试	
	5	WH108	心理健康教育	36	2						考查	
	6	WH122	哲学与人生	36				2			考试	
	7	WH101	语文	198	2	2	4	3			考试	



	8	WH107	体育与健康	144	2	2	2	2			考试		
	9	WH111	计算机基础	36		2					考试		
	公共基础课小计			594	10	12	8	8					
专业 技能 课	10	SH108	乐理视唱练耳*	72	4	4					考试		
	11	SH101	声乐*	36			2	2	2		考试		
	12	SH102	钢琴*	72	2	2	2	2	2		考试		
	13	SH103	儿歌简易编配	180		2	2	2	4		考试		
	14	SH104	舞蹈*	180	6	4	4	6	6		考试		
	15	SH105	书画与基础*	396	4	4	4	4	6		考查		
	16	SH106	实用美术*	252	2	2	2	2	4		考试		
	选 修 课	17	SH107	教师礼仪基础	36	2		2				考查	
		18	SH109	茶艺花艺*	36			2	2			考查	
		顶岗实习			540						30		
	专业技能课小计			2484	20	18	20	20	28	30			
合计				3024	30	30	30	28	28	30			

注：1.\*为实践课

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。

专业教师数量：按照课程设置及学生人数的设定配备岗位，现有25人，教学团队由专任教师与企业兼职教师组成，其中兼职教师的配置约占专业教师总数的20%。

专业教师结构：专任教师主要为“双师型”专业教师，均为本科以上学历，具有中等职业学校教师资格证书、专业资格证书。兼职教师具备一定的学历与2年以上企业工作经历，能将真实的企业案例纳入教学内容教学。要求专业教师具有高级职称1名以上，中级以上职称2人以上；拥有各类技能等级资格证，双师率达30%以上。有业务水平较高的专业带头人。

专业教师素质：教师团队应具备良好的师德、专业技术能力、项目实操能力和终身学习能力，能适应产业行业发展需求，能负责或参与开发实训课程与专业课程，承担教学改革与建设的工作。

### （二）教学设施

#### 1. 校内教学、实训教室

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班36名学生为基准，校内实训（实验）教学功能室配置如下：

序号	教学设施	数量	主要设备	数量	其它设备	数量	使用方向
1	计算机室	1	计算机	40台	多媒体设备	1套	计算机操作实训
2	多媒体教室	3	计算机、投影、音响设备	3套	多媒体设备	1套	多媒体教学
3	形体舞蹈室	2	形体镜、音响、把杆、电视机	1套	电视机	1套	舞蹈、形体训练
4	钢琴教室	1	电钢琴、耳机	40套	多媒体设备、钢琴	1套	琴法训练
5	声乐室	1	麦克风、音响设备	1套	多媒体设备	1套	演讲、声乐练习
6	茶艺花艺室	1	茶具、花艺用品	40套	电视机	1套	茶艺、花艺训练
7	美术室	1	画架、画板	40套	多媒体设备、电视机、静物台、摄影仪器、石膏静物	1套	美术实训

## 2. 校外实训基地

校外实训基地包括少年宫、文化站、老年大学、社会工作服务中心、艺术团、文化馆（站）和企业单位的工会、群艺馆等多个校企合作实训基地。满足专业教学要求，具备实训场地，设备配置应能满足理实一体化课程的现场教学和实训项目的开展，能使学生有机会深入企业一线、了解企业实际、体验企业文化，参与更多的实践。

### （三）教学资源

1. 专业教材：主要选用国家中等职业教育规划教材，参考部分高职高专规划教材。

2. 图书文献配备：校图书馆及教研室配备有各类美术、音乐、舞蹈参考资料。图书配备有关基本要求：

（1）在社会文化艺术专业中、外藏书  $\geq 5000$  册（含电子读物），学生人均图书  $\geq 60$  册，种数  $\geq 500$  种；

（2）有中、外相关专业期刊  $\geq 10$  种。

3. 数字资源配备有关基本要求：

（1）具有面向全校教师、学生的教务管理系统；

（2）有数字化图书馆，能为师生提供馆藏文献阅览、查询、检索服务，并与国内外重要数据库联网；

（3）有教学资源网络平台，能提供与专业对应的网络教学资源。

不合格教材不得进课堂。公共基础课程须采用国家级规划教材。鼓励结合专业特色，实现校企合作，开发特色鲜明的专业课校本教材。

#### （四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用云课堂教学、教学做一体化教学、案例教学、任务驱动教学等方法，坚持学中做、做中学。

数字资源配备：每个课程的教师均配备了整套课程的图片、课件、视频等教学资源，并且随着知识的更新，不断调整加减数字化资源内容使之更丰富完善。

学校教学名师以及行业企业的知名技术专家作为带头人，通过创新教学方法，使教学形式多样化，改变枯燥乏味的授课和填鸭式讲解；利用多媒体技术营造课堂氛围；教师与学生增进互动，提高学生学习兴趣；鼓励学生相互交流，加深对课堂知识的理解；用丰富多彩的教学形式迅速吸引学生，达到教学改革目的。

通过校企合作，能提供给学生就业机会和就业资源，学习掌握专业知识和技能，早日走向社会，步入工作岗位。让学生学有所成，学有所用，不断提升其就业质量。

#### （五）学习评价

学生学习评价记录学生学习态度、表现、能力；公共基础课程学习成绩、专业技能课程学习成绩等情况。其中公共基础课程学习考核为合格性考试，40%为考试成绩，60%考核成绩。专业技能学习成绩表现在成果记录，主要反映学生在校期间专业技能掌握情况和运用专业知识解决问题的能力，重点记录学生校内实训情况、顶岗实习情况、专业课程考证情况、参与各级各类技能大赛表现、创造发明、专利等。在此过程中引入社会评价，记录学生在校学习期间获得的与专业技能学习相关的职业技能水平评价等。

从核心价值观、身心健康、行为习惯、核心素养、职业能力、社会实践等角度记录学生成长，实施学生综合素质评价，强化过程评价，探索增值评价，开展多元评价，做好认知实习、跟岗实习、顶岗实习，建立学生成长档案，引导学生积极主动全面发展。规范开展学生奖学金评选，奖励品学兼优中职生，定期开展“最美中职生”评选活动。

其次，《学生手册》还对考试对象、考试时间、考试成绩评定、考试学期等具体实践环节作了细化设计。

#### （六）质量管理

聘请高级技术人才，建立督导委员会，通过定期听课，分阶段进行课程考核和能力测评，实施课程终端评估，确保教学质量；通过教学教材、教学质控等常

规管理，对教学全程监控；通过同行评价、市场检验等措施客观评价教学质量；通过成绩报告书、学业报告书和实训制度的建设，体现教学成果，加强师生交流；优化课程结构和内容，控制教学进程，与行业企业生产性环节适配，对课程教学和项目完成过程进行协调。

## **十、毕业标准**

学生思想品德经鉴定符合要求；完成各教育教学环节、教学计划规定的全部课程、考核成绩合格；获得相关的顶岗实习合格证明，方能毕业。